

**Programma:**

**G. ROSSINI**  
dall'opera Mosè  
"DAL TUO STELLATO SOGLIO"

**G. VERDI**  
dall'opera I Lombardi alla prima Crociata  
"O SIGNORE, DAL TETTO NATIO....."  
"JERUSALEM"  
"TE LODIAMO, GRAN DIO ..."

dall'opera La Forza del Destino  
"LA VERGINE DEGLI ANGELI"

**A. PONCHIELLI**  
dall'opera La Gioconda  
"ANGELE DEI "

dall'opera Il Figliol Prodigio  
"E' LA PASQUA DEL SIGNOR "

dall'opera I Lituani  
"PREGHIAMO"

**P. MASCAGNI**  
dall'opera Cavalleria Rusticana  
"REGINA COELI"

**Brani strumentali per organo solo:**

**PRELUDIO E INTRODUZIONE da La Gioconda di A. Ponchielli**

**PRELUDIO E INTRODUZIONE da I Lombardi alla Prima Crociata,  
di G. Verdi**

# **COMUNE DI CASELLE LANDI**

**PROVINCIA DI LODI**

**GRAN GALÀ DELLA LIRICA**

**ARMONIE POETICHE E RELIGIOSE**  
**FEDE E SENTIMENTO NEI GRANDI CORI DELL'OPERA LIRICA**

**MAESTRO  
PATRIZIA BERNELICH**

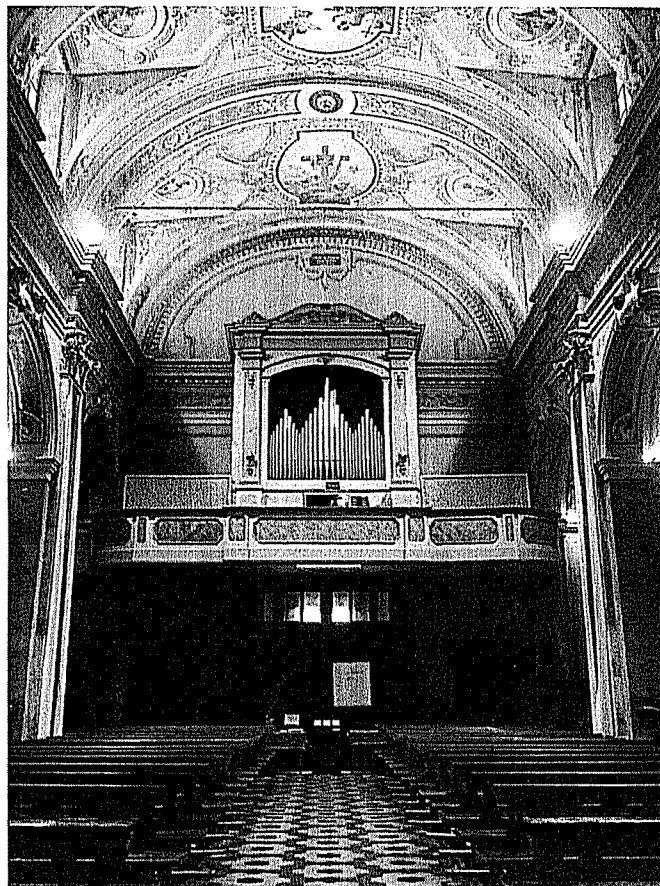
**AL PRESTIGIOSO ORGANO "LUIGI RICCARDI" (1859)  
PAOLO BOTTINI**

**SOPRANO  
ELEONORA ALBERICI**

**CON IL  
CORO LIRICO PONCHIELLI - VERTOVA**

**CHIESA PARROCCHIALE  
SABATO 7 LUGLIO 2012 - ORE 21.15**

## CHIESA PARROCCHIALE DELLA BEATA VERGINE MARIA



L'ORGANO "LUIGI RICCARDI" (1859)

Il **Coro Lirico Ponchielli-Vertova** nasce dalla fusione di due corali: Amilcare Ponchielli e Ottorino Vertova. Persegue lo studio e l'esecuzione di brani operistici. Il Coro, che attualmente si compone di circa 70 elementi, svolge principalmente la propria attività sia in ambito provinciale che regionale ma è pronto, come già avvenuto, a toccare mete più lontane e prestigiose. Ha in repertorio opere di Verdi, Mascagni, Donizetti, Puccini, Ponchielli (di cui ha inciso due opere rare per la Casa Editrice Bongiovanni), ha eseguito concerti con nomi prestigiosi quali il basso Michele Pertusi, il soprano Dimitra Theodossiou, il basso Carlo Colombara. Di prestigio è stata la realizzazione dei "Carmina Burana" di Carl Orff, per il Festival di Mezza Estate a Cremona e al Teatro Municipale di Piacenza, con l'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici diretta da Patrizia Bernelich. Il Coro è stato invitato a tenere numerosi concerti celebrativi in Italia e all'estero per la ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Prossimo appuntamento significativo è l'esecuzione della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, nel Duomo di Cremona. Il Coro è diretto dal maestro Patrizia Bernelich.

**Eleonora Alberici**, soprano, nasce a Piacenza nel 1986 e debutta come protagonista nel film documentario di Marco Bellocchio "Addio del Passato". Ha studiato con Adelisa Tabiaddon e Margherita Guglielmi. Sta iniziando una promettente carriera che l'ha portata ad esibirsi in numerosi concerti solistici e sinfonico-corali. Di prestigio l'esecuzione di "Carmina Burana" di Carl Orff per il Festival di Mezza Estate a Cremona e al Teatro Municipale di Piacenza. Vanta un ampio repertorio che copre stilisticamente il periodo barocco e il melodramma romantico.

**Paolo Bottini**, musicista cremonese diplomato in organo pianoforte e clavicembalo, dal 1986 è titolare dell'organo "Lingiardi" (1865) di Croce S. Spirito (PC) e dal 1991 organista supplente nella Cattedrale di Cremona. Dal 1998 al 2011 ha ricoperto l'incarico di segretario della "Associazione Italiana Organisti di Chiesa". Ha pubblicato c.d. per "Bongiovanni" e "MVCremona" ed ha realizzato due registrazioni con l'organo "Traeri" (1723) della chiesa di Camurana (MO) e con il grande organo "Balbiani Vegezzi Bossi" (1956) del santuario di Caravaggio (BG) sul quale ha registrato in prima mondiale la nota raccolta "Concentus Ecclesiarum" di Federico Caudana, organista e maestro di cappella del duomo di Cremona dal 1907 al 1963, musicista del quale Paolo Bottini ha inoltre compilato la prima biografia uscita nel 2009 per i tipi del «Bollettino Storico Cremonese». Già premiato in concorsi organistici internazionali nel 1997 e 1998, nel gennaio 2012 è stato premiato al Concorso di Composizione Liturgica di Versailles (Francia). Dal marzo 2012 Paolo Bottini svolge regolare attività di organista liturgico a Parigi.

**Patrizia Bernelich**, direttore d'orchestra, di coro, pianista, inizia la sua attività di musicista dopo essersi diplomata al Conservatorio S. Cecilia di Roma, con il massimo dei voti e la lode. L'esperienza teatrale viene assimilata collaborando con il Teatro Municipale di Piacenza, la Fondazione A. Toscanini di Parma, la Fondazione A. Ponchielli di Cremona, nell'allestimento di numerose opere liriche (50 titoli da Verdi a Rossini, da Mascagni a Leoncavallo, da Wagner a Puccini, da Mozart a Bizet, etc). Ha avuto modo di suonare a Lugano, Ginevra, Zurigo, Monaco di Baviera, Parigi, Bellinzona, Rejkjavik, Berlino. Ha studiato direzione d'orchestra con il maestro Fabrizio Dorsi. Dal 2004 dirige il Coro Lirico Ponchielli Vertova con il quale svolge intensa attività di divulgazione del repertorio lirico di tradizione. Ha diretto numerosi concerti lirico-sinfonici e opere liriche quali: Cavalleria Rusticana di Mascagni, Le Villi di Puccini, La Traviata di Verdi, Oberto, Conte di San Bonifacio di Verdi, Lucia di Lammermoor di Donizetti. Nel 2010 ha diretto Carmina Burana di C. Orff a Cremona (Festival di mezza estate) e a Piacenza al Teatro Municipale. Prossimi impegni saranno concerti e l'esecuzione della Messa da Requiem di G. Verdi. È titolare della cattedra di Pianoforte Principale al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza.